EDITAL DE ABERTURA Nº 32/2026

ANEXO II – QUADRO DE VAGAS

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	AC	LB_PPI	LB_Q	LB_PCD	LB_EP	LI_PPI	LI_Q	LI_PCD	LI_EP	TOTAL
Música Bacharelado (Integral)	Canto	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Composição	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	4
	Regência	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Instrumento Musical	Clarineta	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contrabaixo Acústico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Fagote	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Flauta Transversal	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Percussão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Saxofone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompa	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Violino	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Violoncelo	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Viola	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
Música Licenciatura (Integral)	Ensino do Canto	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Educação Musical	-	6	4	1	1	1	4	-	1	1	19
	Ensino do Instrumento Musical	Clarineta	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contrabaixo Acústico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Eufônio	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Fagote	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Flauta Transversal	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Percussão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	AC	LB_PPI	LB_Q	LB_PCD	LB_EP	LI_PPI	LI_Q	LI_PCD	LI_EP	TOTAL
		Piano	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Saxofone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompa	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Guitarra elétrica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contrabaixo elétrico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Bateria	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Música Licenciatura (Noturno)	Ensino do Canto	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Educação Musical	-	13	5	1	1	1	5	-	1	1	28
	Ensino do Instrumento Musical	Bateria	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Clarineta	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contrabaixo Acústico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contrabaixo Elétrico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Eufônio	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Guitarra Elétrica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Percussão	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Saxofone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompa	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Viola	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	AC	LB_PPI	LB_Q	LB_PCD	LB_EP	LI_PPI	LI_Q	LI_PCD	LI_EP	TOTAL
Música Popular Bacharelado (Noturno)	Canto Popular	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	3
	Produção Musical	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	3
	Instrumento Musical	Acordeon	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2

		Bateria	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Contrabaixo Popular (acústico e elétrico)	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Flauta Transversal Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Guitarra elétrica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Saxofone Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Viola Caipira	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Violão Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1

AC: Ampla concorrência; **LB_PPI:** pretos, pardos ou indígenas com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1 (um) salário-mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LB_Q:** quilombolas com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1 (um) salário-mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LB_PCD:** candidatos(as) com deficiência que tenham renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1 (um) salário-mínimo e que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LB_EP:** candidatos(as) com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1 (um) salário-mínimo que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LI_PPI:** pretos, pardos ou indígenas, independentemente da renda, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LI_Q:** quilombolas, independentemente da renda, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LI_PCD:** candidatos(as) com deficiência, independentemente da renda, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público; **LI_EP:** candidatos(as) que, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas ou em escolas comunitárias que atuam no âmbito da educação do campo conveniadas com o poder público.

OBSERVAÇÃO:

Caso as vagas das habilitações dos cursos de Música não sejam todas preenchidas, elas poderão ser remanejadas, considerando os limites máximos definidos no quadro a seguir. O preenchimento dessas vagas obedecerá ao critério da ordem decrescente dos pontos obtidos pelo candidato(a) não classificado(a) para os respectivos cursos de Música, somente entre instrumentos de uma mesma habilitação e dentro dos limites do Quadro de Remanejamento das Vagas. Como exemplo, consideremos que uma das vagas para o instrumento Percussão do curso de Música Licenciatura Integral, habilitação Ensino do Instrumento Musical, não tenha sido preenchida por falta de candidato(a) aprovado(a). Depois de todos os(as) candidatos(as) das demais opções de participação e habilitações terem sido convocados(as) para suas respectivas vagas, o(a) melhor classificado(a) ainda não convocado(a) optante de outro instrumento da mesma habilitação que tenha possibilidade de remanejamento, como Clarineta, poderá ocupar a vaga remanejada. Já o(a) candidato(a) optante de Canto, cuja habilitação não tem vagas de remanejamento, não poderá ocupar essa vaga, e será convocado(a) o(a) próximo(a) candidato(a) da lista de aprovados(as) optante de instrumento da mesma habilitação, até que se preencham todas as vagas ou que não haja mais candidatos(as) aprovados(as).

Quadro de Remanejamento das Vagas

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	VAGAS	REMANEJAMENTO
Música Bacharelado	Canto	-	2	0
	Composição	-	4	0

(Integral)	Regência	-	2	0
	Instrumento Musical	Clarineta	1	1
		Contrabaixo Acústico	1	1
		Fagote	2	2
		Flauta Transversal	1	1
		Percussão	1	1
		Piano	2	2
		Saxofone	1	1
		Trombone	1	1
		Trompa	1	1
		Trompete	1	1
		Violão	2	2
		Violino	2	1
		Violoncelo	2	1
		Viola	2	1
Música Licenciatura (Integral)	Ensino do Canto	-	2	0
	Educação Musical	-	20	0
	Ensino do Instrumento Musical	Clarineta	1	1
		Contrabaixo Acústico	1	1
		Eufônio	1	1
		Fagote	1	1
		Flauta Transversal	1	1
		Percussão	1	1
		Piano	1	1
		Piano Popular	1	1
		Saxofone	1	1
		Trombone	1	1
		Trompete	1	1
		Trompa	1	1
		Guitarra elétrica	1	1
		Contrabaixo elétrico	1	1
		Bateria	1	1
		Violão	1	1
		Violão Popular	1	1
Música	Ensino do Canto	-	2	0

Licenciatura (Noturno)	Educação Musical	-	26	0
	Ensino do Instrumento Musical	Bateria	2	1
		Clarineta	1	1
		Contrabaixo Acústico	1	1
		Contrabaixo Elétrico	1	1
		Eufônio	1	1
		Guitarra Elétrica	1	1
		Piano Popular	1	1
		Percussão	2	1
		Saxofone	1	1
		Trompa	1	1
		Trompete	1	1
		Trombone	1	1
		Viola	1	1
		Violão	1	1
		Violão Popular	1	1
Música Popular Bacharelado (Noturno)	Canto Popular	-	3	1
	Produção Musical	-	3	1
	Ensino do Instrumento Musical	Acordeon	2	1
		Bateria	2	1
		Contrabaixo Popular (acústico e elétrico)	2	1
		Flauta Transversal Popular	1	1
		Guitarra elétrica	1	1
		Piano Popular	1	1
		Saxofone Popular	1	1
		Trompete Popular	1	1
		Viola Caipira	2	1
		Violão Popular	1	1