

**PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS REMANESCENTES PARA INGRESSO
EM 2026/1 E 2026/2 NOS CURSOS REGULARES DE GRADUAÇÃO DA UFG NAS CATEGORIAS
MUDANÇA DE CURSO, REINGRESSO E TRANSFERÊNCIA FACULTATIVA
EDITAL Nº 27/2025**

EDITAL COMPLEMENTAR Nº 01/2025

A Reitora da Universidade Federal de Goiás (UFG), no uso de suas atribuições regimentais, torna público o presente Edital Complementar com as seguintes alterações:

1. Retifica o Anexo I – Cronograma, alterando o cronograma do Câmpus Goiás, que passa a vigorar com a seguinte redação:

ONDE SE LÊ:

**ANEXO I – CRONOGRAMA
CÂMPUS GOIÁS**

DATA	EVENTO
23/10/2025	• Publicação do resultado final das inscrições homologadas. • Publicação do resultado final da análise da documentação do(a) candidato(a) que realizou o upload do laudo médico (Anexo III) para requerer tempo adicional para a realização da prova de VHCE presencial para os cursos de Música – pessoa com deficiência.
30/10/2025	• Publicação da relação preliminar das notas parciais do Enem e a respectiva média calculada.
06/11/2025	• Publicação da relação final das notas parciais do Enem e a respectiva média calculada. • Publicação da relação dos(as) candidatos(as) convocados(as) para realização da VHCE, para os cursos de Música.
10/11/2025	• Publicação das partituras para a realização da prova de VHCE (remota e presencial), para os cursos de Música.
13/11/2025	• Publicação do comunicado que informa o local de realização da prova de VHCE presencial para os cursos de Música.
17/11/2025 a 19/11/2025	• Realização da prova de VHCE presencial, para os cursos de Música. • Prazo para realização do upload dos links dos vídeos da prova de VHCE remota, para os cursos de Música.
26/11/2025	• Publicação das notas preliminares da prova de VHCE, para os cursos de Música.
04/12/2025	• Publicação das notas finais da prova de VHCE, para os cursos de Música.
05/12/2025	Publicação do resultado preliminar do processo seletivo.
11/12/2025	Publicação do resultado final do processo seletivo.
12/12/2025	• Publicação no endereço eletrônico da relação dos(as) candidatos(as) aprovados(as) em 1ª Chamada para ingresso em 2026/1 e 2026/2. Publicação no endereço eletrônico da relação dos(as) candidatos(as) classificados(as) para compor o Cadastro de Reserva, para ingresso em 2026/1 e 2026/2.

LEIA-SE:

**ANEXO I – CRONOGRAMA
CÂMPUS GOIÁS**

DATA	EVENTO
29/10/2025	• Publicação do resultado final das inscrições homologadas. • Publicação do resultado final da análise da documentação do(a) candidato(a) que

	realizou o upload do laudo médico (Anexo III) para requerer tempo adicional para a realização da prova de VHCE presencial para os cursos de Música – pessoa com deficiência.
10/11/2025	• Publicação da relação preliminar das notas parciais do Enem e a respectiva média calculada.
17/11/2025	• Publicação da relação final das notas parciais do Enem e a respectiva média calculada. • Publicação da relação dos(as) candidatos(as) convocados(as) para realização da VHCE, para os cursos de Música.
26/11/2025	• Publicação das partituras para a realização da prova de VHCE (remota e presencial), para os cursos de Música.
27/11/2025	• Publicação do comunicado que informa o local de realização da prova de VHCE presencial para os cursos de Música.
01/12/2025 a 05/12/2025	• Realização da prova de VHCE presencial, para os cursos de Música. • Prazo para realização do upload dos links dos vídeos da prova de VHCE remota, para os cursos de Música.
11/12/2025	• Publicação das notas preliminares da prova de VHCE, para os cursos de Música.
17/12/2025	• Publicação das notas finais da prova de VHCE, para os cursos de Música. • Publicação do resultado preliminar do processo seletivo.
23/12/2025	Publicação do resultado final do processo seletivo.
05/01/2026	• Publicação no endereço eletrônico da relação dos(as) candidatos(as) aprovados(as) em 1ª Chamada para ingresso em 2026/1. Publicação no endereço eletrônico da relação dos(as) candidatos(as) classificados(as) para compor o Cadastro de Reserva, para ingresso em 2026/1.

2. Retifica os Anexos V e VI – Objetivos, procedimentos, critérios de avaliação e programa das provas aos cursos que exigem verificação de habilidades e conhecimentos específicos (VHCE) – modalidades presencial e remota, alterando os Quadros 1 e 2, que passam a vigorar com a seguinte redação:

ONDE SE LÊ:

Quadro 1

Grupo	Curso	CN	CH	L	M	R
8	Música	1,0	2,5	3,0	1,0	2,5

CN – Ciências da Natureza e suas Tecnologias; CH – Ciências Humanas e suas Tecnologias; L – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; M – Matemática e suas Tecnologias; R – Redação

LEIA-SE:

Quadro 1

Grupo	Curso	CN	CH	L	M	R
2	Música	1,0	2,5	3,0	1,0	2,5

CN – Ciências da Natureza e suas Tecnologias; CH – Ciências Humanas e suas Tecnologias; L – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; M – Matemática e suas Tecnologias; R – Redação

ONDE SE LÊ:

Quadro 2 – Vagas e remanejamentos de vagas dos cursos de Música

Curso: Música – Bacharelado - Integral			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Canto	-	1	1
Instrumento Musical	Contrabaixo Acústico	1	1
	Piano	1	1

	Viola	1	1
	Violino	1	1
	Percussão	1	1
	Trompete	1	1
	Trombone	1	1

Curso: Música – Licenciatura – Integral			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Educação Musical	-	6	6
Ensino do Canto	-	1	1
Ensino do Instrumento Musical	Clarinetas	1	1
	Saxofone	1	1
	Trombone	1	1
	Flauta Transversal	1	1
	Trompete	1	1
	Trompa	1	1

Curso: Música – Licenciatura – Noturno			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Educação Musical	-	12	12
Ensino do Canto	-	1	1
Ensino do Instrumento Musical	Bateria	1	1
	Contrabaixo Popular	1	1
	Flauta Doce	1	1
	Piano Popular	1	1
	Trompa	1	1
	Violão	1	1

LEIA-SE:

Quadro 2 – Vagas e remanejamentos de vagas dos cursos de Música

Curso: Música – Bacharelado - Integral			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Canto	-	1	1
Composição	-	1	1
Instrumento Musical	Contrabaixo Acústico	1	1
	Piano	1	1
	Viola	1	1
	Violino	1	1
	Percussão	1	1
	Trompete	1	1
	Trombone	1	1
Regência	-	1	1

Curso: Música – Bacharelado - Noturno			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Canto Popular	-	2	2
Instrumento Musical	Contrabaixo Acústico	1	1
	Piano	1	1
	Viola	1	1
	Violino	1	1
	Percussão	1	1
	Trompete	-	-
	Trombone	-	-

Produção Musical	-	1	1
------------------	---	---	---

Curso: Música – Licenciatura – Integral			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Educação Musical	-	7	7
Ensino do Canto	-	2	2
Ensino do Instrumento Musical	Clarineta	1	1
	Saxofone	1	1
	Trombone	1	1
	Flauta Transversal	1	1
	Trompete	2	2
	Trompa	2	2

Curso: Música – Licenciatura – Noturno			
Habilitação	Instrumento	Vagas	Remanejamento
Educação Musical	-	5	5
Ensino do Canto	-	-	-
Ensino do Instrumento Musical	Bateria	2	2
	Contrabaixo Popular	2	2
	Flauta Doce	2	2
	Piano Popular	2	2
	Trompa	1	1
	Violão	1	1

Os demais itens do edital permanecem inalterados.

Goiânia, 07 de outubro de 2025.

Profª. Angelita Pereira de Lima
Reitora da UFG