

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM
 MÚSICA/CÂMPUS SAMAMBAIA – 2026

ANEXO II – QUADRO DE VAGAS

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	AC	LB_PPI	LB_Q	LB_PCD	LB_EP	LI_PPI	LI_Q	LI_PCD	LI_EP	TOTAL
Música Bacharelado (Integral - 28 vagas)	Canto	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Composição	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	4
	Regência	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Ensino do Instrumento Musical	Clarineta	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contraíbaixo Acústico	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Flauta Transversal	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Percussão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Saxofone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompa	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão	1	1	1	1	-	-	-	-	-	4
		Violino	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Violoncelo	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Viola	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
Música Licenciatura (Integral - 39 vagas)	Ensino do Canto	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Ensino do Instrumento Musical	Educação Musical	-	8	4	1	1	4	-	1	1	21
		Clarineta	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contraíbaixo Acústico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Eufônio	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Flauta Transversal	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Percussão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	AC	LB_PPI	LB_Q	LB_PCD	LB_EP	LI_PPI	LI_Q	LI_PCD	LI_EP	TOTAL
Música Licenciatura (Noturno - 49 vagas)	Ensino do Instrumento Musical	Piano	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Saxofone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompa	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Guitarra elétrica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Contrabaixo elétrico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Bateria	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Violão Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
	Ensino do Canto	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
	Educação Musical	-	12	5	1	1	1	4	-	1	1	26
	Bateria	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Clarineta	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Contrabaixo Acústico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Contrabaixo Elétrico	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Eufônio	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Guitarra Elétrica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Piano Popular	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Percussão	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Saxofone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Trompa	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Trompete	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Viola	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	

		Violão	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
		Violão Popular	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	AC	LB_PPI	LB_Q	LB_PCD	LB_EP	LI_PPI	LI_Q	LI_PCD	LI_EP	TOTAL
Música Popular Bacharelado (Noturno - 20 vagas)	Ensino do Instrumento Musical	Canto Popular	-	1	1	-	-	-	-	-	-	3
		Produção Musical	-	1	1	1	-	-	-	-	-	3
		Acordeon	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Bateria	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Contrabaixo Popular (acústico e elétrico)	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Flauta Transversal Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Guitarra elétrica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Piano Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Saxofone Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Trompete Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
		Viola Caipira	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2
		Violão Popular	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1

AC: Ampla concorrência; LB_PPI: pretos, pardos ou indígenas; LB_Q: quilombolas, LB_PCD: pessoa com deficiência; LB_EP: com renda familiar bruta per capita igual ou inferior a 1 salário mínimo que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas; LI_PPI: pretos, pardos ou indígenas, independentemente da renda, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas; LI_Q: quilombolas, independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas; LI_PCD: pessoa com deficiência, independentemente da renda, que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas; LI_EP: independentemente da renda, tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas.

OBSERVAÇÃO:

Caso as vagas das habilitações dos cursos de Música não sejam todas preenchidas, elas poderão ser remanejadas, considerando os limites máximos definidos no quadro a seguir. O preenchimento dessas vagas obedecerá ao critério da ordem decrescente dos pontos obtidos pelo candidato(a) não classificado(a) para os respectivos cursos de Música. Como exemplo, consideremos que uma das vagas para o instrumento Percussão para o curso de Música Licenciatura Integral não tenha sido preenchida por falta de candidato(a) aprovado(a). Depois de todos(as) os(as) candidato(as) a todas as outras habilitações/instrumentos terem sido convocados(as) para suas respectivas vagas, o(a) melhor classificado(a) ainda não convocado(a) poderá ocupar uma vaga de remanejamento, caso haja esse tipo de vaga para sua opção. Assim, por exemplo, caso esse(a) candidato(a) seja optante de Viola, ele(a) ocupará a vaga remanejada, pois esse instrumento tem possibilidade de remanejamento. Se, entretanto, ele(a) for optante por um

instrumento que não tenha vagas a serem remanejadas, por exemplo, Saxofone, será convocado(a) o(a) próximo(a) candidato(a) na lista de aprovados(as), até que se preencham todas as vagas ou que não haja mais candidato(as) aprovados(as).

Quadro de Remanejamento das Vagas

CURSO	HABILITAÇÃO	INSTRUMENTO	VAGAS	REMANEJAMENTO
Música Bacharelado (Integral)	Ensino do Instrumento Musical	Canto	-	2
		Composição	-	4
		Regência	-	2
		Clarineta	1	1
		Contrabaixo Acústico	2	2
		Flauta Transversal	1	1
		Percussão	1	1
		Piano	1	1
		Saxofone	1	1
		Trombone	1	1
		Trompa	1	1
		Trompete	1	1
		Violão	4	4
		Violino	2	2
Música Licenciatura (Integral)	Ensino do Instrumento Musical	Violoncelo	2	2
		Viola	2	2
		Ensino do Canto	-	2
		Educação Musical	-	21
		Clarineta	1	1
		Contrabaixo Acústico	1	1

Música Licenciatura (Noturno)	Ensino do Instrumento Musical	Piano	1	1	
		Piano Popular	1	1	
		Saxofone	1	1	
		Trombone	1	1	
		Trompete	1	1	
		Trompa	1	1	
		Guitarra elétrica	1	1	
		Contrabaixo elétrico	1	1	
		Bateria	1	1	
		Violão	1	1	
		Violão Popular	1	1	
		Ensino do Canto	-	2	
		Educação Musical	-	26	
		Bateria	2	2	
		Clarineta	1	1	
		Contrabaixo Acústico	1	1	
		Contrabaixo Elétrico	1	1	
		Eufônio	2	2	
		Guitarra Elétrica	1	1	
		Piano Popular	2	2	
		Percussão	2	2	
		Saxofone	1	1	
		Trompa	1	1	
		Trompete	1	1	
		Trombone	1	1	
		Viola	1	1	
		Violão	2	2	
		Violão Popular	2	2	
Música Popular	Canto Popular	-	3	3	

Bacharelado (Noturno)	Produção Musical Ensino do Instrumento Musical	-	3	3
		Acordeon	2	2
		Bateria	2	2
		Contrabaixo Popular (acústico e elétrico)	2	2
		Flauta Transversal Popular	1	1
		Guitarra elétrica	1	1
		Piano Popular	1	1
		Saxofone Popular	1	1
		Trompete Popular	1	1
		Viola Caipira	2	2