



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS CARGOS EFETIVOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE
GOIÂNIA-GO

CINEGRAFISTA

CADERNO DE QUESTÕES 15/03/2026

DISCIPLINA	QUESTOES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 15
Realidade Étnica, Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e Município de Goiânia	16 a 20
Conhecimentos Específicos do Cargo	21 a 50

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O tempo transforma tudo.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

QUESTÃO 01

Leia o texto a seguir.

João Romão foi, dos treze aos vinte anos, empregado de um vendeiro que enriqueceu entre as quatro paredes de uma suja e obscura taverna nos refolhos do bairro de Botafogo.

AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. 2. ed. Rio de Janeiro: BestBolso, 2012. p. 11.

No fragmento que abre a narrativa *O cortiço*, de Aluísio Azevedo, a frase “dos treze aos vinte anos” consiste em um

- (A) adjunto adnominal.
- (B) aposto.
- (C) adjunto adverbial.
- (D) vocativo.

Leia os **Textos 1 e 2** para responder às questões de **02 a 04**.

Texto 1

RECEITA contra dor de amor

chore um mar inteiro
com todos os seus barcos a vela
chore o céu e suas estrelas
os seus mistérios o seu silêncio
chore um equilibrista caminhando
sobre a face de um poema
chore o sol e a lua
a chuva e o vento

para que uma nova semente
entre pela janela adentro

MURRAY, Roseana. *Receitas de Olhar*. Ilust. Elvira Vigna. 3. ed. São Paulo: Editora FTD, 1999. p. 6. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/558914697/Receitas-de-Olhar>. Acesso em: 17 dez. 2025.

Texto 2

RECEITA de se olhar no espelho

se olhe de frente
de lado
de costas
de cabeça para baixo
pinte o espelho
de azul dourado vermelho
faça caretas ria sorria
feche os olhos abra os olhos
e se veja sempre surpresa

quem é você?

MURRAY, Roseana. *Receitas de Olhar*. Ilust. Elvira Vigna. 3. ed. São Paulo: Editora FTD, 1999. p. 12. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/558914697/Receitas-de-Olhar>. Acesso em: 17 dez. 2025.

QUESTÃO 02

Nos Textos 1 e 2, a escritora Roseana Murray, ao usar a estrutura do gênero textual receita, aborda, respectivamente, os seguintes temas:

- (A) a importância de se permitir sentir a dor de amor e de se valorizar a cada dia.
- (B) a importância de lutar contra a dor de amor e de se livrar da aprovação alheia.
- (C) a importância de compartilhar a dor de amor e de se despreocupar com a aparência física.
- (D) a importância de se empenhar em busca de um novo amor e de não se levar tão a sério.

QUESTÃO 03

Em receitas, é comum que as instruções ocorram em um modo verbal característico. Em ambos os textos, a ocorrência desses verbos se dá no modo

- (A) indicativo presente.
- (B) indicativo futuro do presente.
- (C) subjuntivo futuro.
- (D) imperativo afirmativo.

QUESTÃO 04

No primeiro verso do Texto 2, “se olhe de frente”, encontra-se

- (A) um pronome relativo.
- (B) uma próclise.
- (C) uma ênclise.
- (D) uma mesóclise.

RASCUNHO

QUESTÃO 05

Leia o texto a seguir.

Entra no prego uma mulher classe média baixa, olhando atentamente as mercadorias.

RIBEIRO – As suas ordens, dona.

MULHER (*Nervosa.*) – Vem me afobá não, tá? Vem não, que por enquanto só tô oiano. Vem cus reclame não, que eu sei muito bem o que eu quero, tá? É por isso que eu gosto de supermercado, lá num tem vendedô pra fica cutucano e vexano a gente.

RIBEIRO – Por isso não, dona, pode ficar à vontade.

MULHER – Fico, memo! Fico e fico memo! Oia, moço, se depois dos sessenta ano eu deixá vendedô me passa a perna vai sê uma vergonha, num é? (*Olha a tudo, desconfiada.*) – Escuta aqui, o senhor tem aí um secadô de cabelo usado mais bão?

ZORZETTI, Hugo. “Ópera clínica”. In: _____. *Comédias*. Goiânia: Ed. da UCG, 2005. p. 94.

O fragmento do texto teatral *Ópera Clínica*, de Hugo Zorzetti, contém exemplos de uso da língua que se distanciam da norma padrão. No que diz respeito aos termos “oiano”, “cutucano” e “vexano”, trata-se de variedades

- (A) gramaticais consideradas erros.
- (B) linguísticas históricas evitadas atualmente.
- (C) dialetais utilizadas em situações informais.
- (D) linguísticas denominadas “gírias”.

QUESTÃO 06

Leia a tirinha a seguir.



Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/292136351/TIRINHAS-Preconceito-Etnico-racial>. Acesso em: 18 dez. 2025

Na tirinha, a personagem criança emite sua opinião a respeito de pessoas que têm preconceito. Em relação a essas pessoas, o ponto de vista da personagem indica uma atitude

- (A) empática.
- (B) agressiva.
- (C) soberba.
- (D) ingênua.

QUESTÃO 07

Leia o texto a seguir.

Chocolate ou Cacau

Quando ingerido na forma certa (com baixo açúcar em especial), você estará fazendo uso de mais um super alimento. Um dos seus benefícios é a redução da pressão arterial, e há evidências científicas para apoiar isto. Em 2012, os membros da Cochrane Collaboration publicaram a sua revisão sistemática e meta-análise do impacto do cacau na pressão arterial.

Vinte estudos atenderam aos critérios de inclusão. Meta-análises dos 20 estudos, envolvendo 856 participantes, na maioria saudáveis, revelaram um efeito de redução significativa da pressão arterial usando cacau com duração de 2 a 18 semanas.

A maneira mais fácil de consumir quantidades clinicamente relevantes é através do chocolate 85%, em 20 a 40g por dia.

JUNIOR, Wilson Rondó. 98 remédios: o guia definitivo de saúde do Dr. Rondó. São Paulo: Jolivi Publicações, 2019. p. 53.

O texto traz referências de estudos científicos sobre o cacau objetivando

- (A) desmistificar a ideia de que o cacau é prejudicial à saúde.
- (B) incentivar mais pesquisas sobre os benefícios do cacau.
- (C) dar credibilidade à recomendação para o consumo de cacau.
- (D) fornecer dados para comprovar o alto poder nutritivo do cacau.

QUESTÃO 08

Leia o texto a seguir.

Macunaíma

No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma, herói da nossa gente. Era preto retinto e filho do medo da noite. Houve um momento em que o silêncio foi tão grande escutando o murmurejo do Uraricoera, que a índia tapanhumas pariu uma criança feia. Essa criança é que chamaram de Macunaíma. Já na meninice fez coisas de sarapantar. [...]

O divertimento dele era decepar cabeça de saúva. Vivia deitado mas si punha os olhos em dinheiro, Macunaíma dandava pra ganhar vintém. E também espertava quando a família ia tomar banho no rio, todos juntos e nus.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. (Ed. Especial) (Fragmento). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016. p. 11.

Logo no início da narrativa *Macunaíma*, de Mário de Andrade, a personagem do título é apresentada. Em sua descrição, os verbos aparecem no tempo pretérito: ora perfeito ora imperfeito, a depender da intenção do narrador em relação a marcar a ação no passado como tendo sido concluída (pretérito perfeito) ou como ocorrendo de modo habitual (pretérito imperfeito), por exemplo. O verbo que se enquadra no segundo caso é

- (A) “nascer”, na frase “[...] nasceu Macunaíma”.
- (B) “parir”, na frase “[...] pariu uma criança feia”.
- (C) “fazer”, na frase “[...] fez coisas de sarapantar”.
- (D) “viver”, na frase “Vivia deitado [...]”.

Leia o **Texto 3** para responder às questões **09** e **10**.

Texto 3

ÁRIES – Para o signo de Áries, o sábado promete trocas intensas de ideias e dinamização nas redes sociais. Valorize contatos que oferecem novas perspectivas.

LEÃO – Para o signo de Leão, o sábado reserva um momento propício para articulações coletivas.

CAPRICÓRNIO – No sábado, o signo de Capricórnio pode identificar chances de avanço profissional, com chances de aumento nos ganhos.

AQUÁRIO – Para o signo de Aquário, o céu indica um sábado com oportunidades de autodescoberta e crescimento.

Horóscopo. Personare – “Do autoconhecimento ao bem-viver”. *O Popular*. p. 29 (fragmento), 15 e 16 nov. 2025.

QUESTÃO 09

Em textos do gênero textual horóscopo, é comum a presença de verbos injuntivos, como

- (A) “promete”, na previsão para o signo de Áries.
- (B) “valorize”, na previsão para o signo de Áries.
- (C) “reserva”, na previsão para o signo de Leão.
- (D) “indica”, na previsão para o signo de Aquário.

QUESTÃO 10

Em uma das previsões para os signos, aparece uma locução verbal que modaliza o grau de certeza em relação ao conteúdo do que é previsto. Isso ocorre na previsão para o signo de

- (A) Áries.
- (B) Leão.
- (C) Capricórnio.
- (D) Aquário.

RASCUNHO**RASCUNHO**

QUESTÃO 11

Uma joalheria fabrica um único modelo de colar de pérolas. Para a fabricação de 9 colares, foram utilizadas 315 pérolas. Todos os colares possuem a mesma quantidade de pérolas. Quantas pérolas há em 3 desses colares?

- (A) 105.
- (B) 120.
- (C) 135.
- (D) 150.

QUESTÃO 12

Um curso de Cálculo foi ofertado no segundo semestre de 2025 para duas turmas denominadas Aroeira e Baru. A turma Baru tinha 30 alunos. O número de alunos da turma Aroeira era igual à soma do número de alunos da turma Baru com 40% desse número. Qual foi a quantidade de alunos da turma Aroeira?

- (A) 34.
- (B) 36.
- (C) 40.
- (D) 42.

QUESTÃO 13

Uma professora deixou de pagar a sua conta elétrica até a data do vencimento. De acordo com as regras da companhia elétrica, quando a conta é paga em atraso, é cobrada uma multa fixa de 10% sobre o valor original da conta, além de juros simples de 0,5% ao dia, calculados sobre o valor original da conta conforme o número de dias de atraso. Sabendo que o valor original da conta era R\$ 520,00 e que o pagamento foi realizado 7 dias após o vencimento, qual foi o valor total pago pela professora?

- (A) R\$ 552,00.
- (B) R\$ 590,20.
- (C) R\$ 612,00.
- (D) R\$ 634,20.

QUESTÃO 14

Um atleta realizou 3 corridas em dias diferentes. Na primeira corrida, ele percorreu 8 quilômetros. Na segunda, ele percorreu 10 quilômetros. Finalmente, na terceira, ele percorreu 15 quilômetros. Em seguida, ele decidiu fazer uma quarta corrida percorrendo exatamente a média aritmética das distâncias das 3 primeiras corridas. Quantos quilômetros ele percorreu na quarta corrida?

- (A) 9.
- (B) 10.
- (C) 11.
- (D) 12.

QUESTÃO 15

Um menino formou o conjunto $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$. Uma menina criou um novo conjunto B multiplicando cada elemento do conjunto A por 2. Quantos elementos possui o conjunto formado pela interseção de A e B?

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Com quantas regiões do Brasil o estado de Goiás faz divisa?

- (A) Duas.
- (B) Três.
- (C) Quatro.
- (D) Cinco.

QUESTÃO 17

No contexto das mudanças climáticas, um dos principais problemas ambientais em Goiás atualmente é

- (A) a redução da agropecuária.
- (B) as baixas temperaturas médias.
- (C) a intensificação das queimadas.
- (D) a regularidade dos regimes de chuvas.

QUESTÃO 18

Durante a Primeira República (1889-1930), a principal característica política de Goiás foi

- (A) o predomínio de regimes militares.
- (B) a prática do voto secreto e universal.
- (C) a ampla participação popular nos processos eleitorais.
- (D) o domínio das oligarquias regionais e do coronelismo.

QUESTÃO 19

O Cerrado, bioma predominante em Goiás, é marcado pelo predomínio de/da

- (A) relevo montanhoso.
- (B) clima equatorial úmido.
- (C) extensas áreas alagadas e mangues.
- (D) vegetação adaptada à sazonalidade climática.

QUESTÃO 20

A transferência da capital do estado de Goiás para Goiânia teve como consequência a

- (A) produção de um consenso entre as oligarquias goianas.
- (B) intensificação do processo de urbanização na nova capital.
- (C) instalação imediata de grandes indústrias de base.
- (D) manutenção do modelo colonial de organização urbana.

RASCUNHO

QUESTÃO 21

Ao dispor sobre a estrutura administrativa da Câmara Municipal de Goiânia, a Lei Municipal nº 11.351, de 20 de março de 2025, estabelece um modelo de governança que

- (A) integra políticas públicas dos poderes Legislativo e Executivo.
- (B) introduz práticas ancoradas na estratégia de gestão participativa.
- (C) estabelece planejamento descentralizado das unidades de gestão.
- (D) unifica gestão política, administrativo-financeira e de pessoal.

QUESTÃO 22

Os serviços extraordinários prestados pelos servidores da Câmara Municipal de Goiânia entre 22 horas de um dia e 5 horas do dia seguinte, bem como aos sábados, domingos e feriados, serão remunerados com o acréscimo de

- (A) 87,5%.
- (B) 75%.
- (C) 65,7%.
- (D) 50%.

QUESTÃO 23

O vereador responsável por uma das ouvidorias especiais da Câmara Municipal de Goiânia, em ato durante a 30ª Parada do Orgulho LGBT de Goiânia, ocorrida em 14 de setembro de 2025, manifestou o seguinte: "Nossa missão é garantir que toda vítima de preconceito saiba que não está desamparada. A Ouvidoria existe para acolher sua voz, com sigilo e respeito, e para transformar sua denúncia em ação concreta. Estaremos na parada, lado a lado com a comunidade, para reforçar esse compromisso". Considerando o Regimento Interno da Câmara Municipal de Goiânia e o contexto da notícia, o parlamentar é responsável pela

- (A) Ouvidoria Especial de Combate à Violência de Gênero e Sexualidade.
- (B) Ouvidoria Especial de Combate a Crimes Raciais e de Intolerância.
- (C) Ouvidoria Geral da Câmara (Canal Cidadania).
- (D) Ouvidoria das Comissões Permanentes.

QUESTÃO 24

A Lei Orgânica do Município de Goiânia, no contexto de sua autonomia, tem entre suas peculiaridades normativas

- (A) a soberania municipal como princípio fundamental.
- (B) a propositura de emendas por 25% dos vereadores.
- (C) o exercício da soberania popular mediante *recall*.
- (D) o objetivo de constituir uma cidade plenamente acessível.

QUESTÃO 25

Nos termos da lei, o modo de informar a prática de atos de improbidade administrativa

- (A) deve ser a comunicação escrita à autoridade administrativa.
- (B) pode ser a comunicação verbal ao Ministério Público, reduzida a termo e certificada.
- (C) pode ser a comunicação verbal à autoridade administrativa, reduzida a termo e assinada.
- (D) deve ser a comunicação escrita à autoridade administrativa ou ao Ministério Público.

QUESTÃO 26

De acordo com a legislação vigente, a qualidade da informação que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados é definida como

- (A) disponibilidade.
- (B) autenticidade.
- (C) integridade.
- (D) primariedade.

RASCUNHO

QUESTÃO 27

Leia a charge a seguir.



BRAGA, Jorge. [Charge]. *O Popular*, Goiânia, 10 jan. 2019.

A charge satiriza o desrespeito ao princípio ético-administrativo da

- (A) moralidade.
- (B) legalidade.
- (C) eficiência.
- (D) publicidade.

QUESTÃO 28

De acordo com a legislação vigente, as informações pessoais relativas à intimidade, detidas pelos órgãos públicos, serão de acesso restrito a agentes públicos legalmente autorizados e à pessoa a que se referirem, pelo prazo máximo de

- (A) cinquenta anos, a contar da data de seu processamento.
- (B) cinquenta anos, a contar da data de seu tratamento.
- (C) cem anos, a contar da data de sua produção.
- (D) cem anos, a contar da data de seu arquivamento.

QUESTÃO 29

Com o objetivo de garantir a segurança jurídica e a eficiência na criação e na aplicação do direito público, o Decreto nº 9.830/2019 prevê a

- (A) edição de súmulas orientativas para garantir eficiência na gestão pública e evitar situações contenciosas.
- (B) resposta a consultas como meio de aumentar a segurança jurídica na aplicação das normas.
- (C) realização de consultas públicas eletrônicas prévias à edição de atos normativos por autoridades administrativas.
- (D) celebração de compromisso com os interessados, antes da oitiva do órgão jurídico, para eliminar incerteza jurídica.

QUESTÃO 30

Os direitos dos servidores ocupantes de cargo público são uma forma de garantir a efetividade dos serviços públicos, motivo pelo qual a Constituição de 1988 aplica a esses trabalhadores

- (A) seguro-desemprego e fundo de garantia do tempo de serviço, quando extinto do cargo ocupado.
- (B) jornada de seis horas para o trabalho realizado em turnos ininterruptos de revezamento.
- (C) proteção em face da automação e seguro contra acidentes de trabalho, na forma da lei.
- (D) proibição de diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo ou cor.

RASCUNHO

QUESTÃO 31

Diferentes fontes de iluminação têm temperaturas de cor variadas, exigindo o uso de filtros de correção para que a câmera registre as cores corretamente. Em uma situação hipotética, será usado um refletor que emite luz a 5500 K e será preciso que ele corresponda a uma temperatura de 3200 K. Qual é o filtro de cor indicado para realizar essa compensação?

- (A) CTO + CTB.
- (B) CTO.
- (C) ½ de CTB.
- (D) full CTB.

QUESTÃO 32

O roteiro de duas colunas é utilizado para facilitar a visualização da cadência narrativa em produções menos complexas. Em uma situação hipotética de aplicação do roteiro de duas colunas, quais devem ser, respectivamente, as sequências lógicas de organização dos elementos narrativos nas colunas dedicadas à imagem e ao áudio?

- (A) Imagem: vinhetas, imagens de cobertura, cenas de estúdio, cenas de externa, *lettering*, efeitos gráficos animados, sinais gráficos, cartelas. Áudio: música, panorâmicas, ruídos, falas/diálogos.
- (B) Imagem: vinhetas, imagens de cobertura, cenas de estúdio, cenas de externa, *lettering*, *background*, efeitos gráficos animados, sinais gráficos, cartelas. Áudio: BGs, música, elipses, ruídos, falas/diálogos, VTs.
- (C) Imagem: imagens de cobertura, VTs, cenas de estúdio, vinhetas, cenas de externa, efeitos gráficos animados, cartelas, sinais gráficos, *lettering*. Áudio: locução off, ruídos, BGs, música, falas/diálogos.
- (D) Imagem: vinhetas, imagens de cobertura, cenas de estúdio, cenas de externa, *lettering*, efeitos gráficos animados, sinais gráficos, cartelas. Áudio: BGs, música, ruídos, falas/diálogos, VTs.

QUESTÃO 33

O resultado de uma imagem digital de alta definição é determinado pelo equilíbrio entre resolução espacial, cadência (resolução temporal), latitude (rango dinâmico) e a profundidade de cores (espaço e profundidade). No caso de uma imagem 2K (full), ela oferece

- (A) o tamanho do sensor e a velocidade de frames da gravação.
- (B) o formato de tela estabelecido de 4:3, ou seja, de 1,33:1 de formato de tela.
- (C) a imagem com aproximadamente 2048 x 1080 de resolução espacial.
- (D) a recuperação de sombras com aumento de ruído na imagem.

QUESTÃO 34

Para a realização da gravação de uma cena em locação externa, em final de tarde, e com os objetivos de valorizar a paisagem, com ênfase nos tons alaranjados, e a produção visual de silhuetas dos objetos filmados, qual deve ser o melhor ajuste para a temperatura de cor?

- (A) 10.000 K.
- (B) 5.600 K.
- (C) 4.300 K.
- (D) 3.200 K.

QUESTÃO 35

Imagine que uma fala essencial de uma obra audiovisual foi sobreposta pelo som de um carro barulhento. Como a edição de som pode tratar essa frequência de ruído indesejada para isolar ou dar clareza à voz da personagem, levando em conta que o áudio não pode ser regravado?

- (A) Trabalhar o efeito Haas nas frequências graves.
- (B) Aumentar o ganho de frequências em 100Hz.
- (C) Retirar frequências graves durante a edição de som.
- (D) Aumentar o ganho de 6KHz no equalizador.

QUESTÃO 36

Diferentes tipos de enquadramento estabelecem relações distintas entre o espectador e o sujeito filmado. Quando o personagem é enquadrado na altura da cintura, a função narrativa de plano empregada é a denominada de

- (A) Plano Geral.
- (B) Plano Médio.
- (C) Plano Próximo.
- (D) Primeiro Plano.

RASCUNHO

QUESTÃO 37

Observe a ilustração a seguir.



A iluminação de três pontos é um formato fundamental na produção de vídeo para garantir profundidade e clareza na imagem. Com base na ilustração dada para a montagem do set em caso de uma entrevista, como deve ser colocada a luz principal?

- (A) Em um dos lados e atrás do entrevistado, para destacá-lo da parede do fundo e lhe dar um brilho extra nos cabelos.
- (B) Atrás do entrevistado, próxima da câmera para a qual ele está olhando, iluminando-se de baixo para cima.
- (C) Na frente do entrevistado, do mesmo lado da câmera para a qual ele está olhando, iluminando-se de cima para baixo.
- (D) Ao lado do entrevistado, distante da câmera para a qual ele está olhando, destacando-se o plano do fundo.

QUESTÃO 38

Em um ambiente fechado de gravação, existe uma janela que recebe a luz do sol. Esse ambiente está iluminado por lâmpadas alogênicas. Para corrigir a luz do sol que entra por esta janela, qual deverá ser a cor da gelatina a ser colocada sobre a janela?

- (A) Verde.
- (B) Vermelha.
- (C) Azul.
- (D) Laranja.

QUESTÃO 39

Considerando que a distância focal é o fator que define a amplitude do campo de visão de uma objetiva, lentes com uma distância focal curtas são

- (A) tratadas por zoom porque podem capturar imagens a longas distâncias.
- (B) conhecidas pelo seu foco de distância variável, sem necessidade de foco manual.
- (C) denominadas de grandes-angulares porque permitem um ângulo de visão amplo.
- (D) conhecidas também como lente de 14 mm ou olho de peixe.

QUESTÃO 40

A iluminação é uma etapa estratégica da produção audiovisual. A iluminação “*Fill Light*” é uma luz

- (A) que permeia o ambiente preenchendo espaços escuros e amenizando sombras.
- (B) que recorta um objeto ou um personagem presente no fundo do cenário.
- (C) que reflete de maneira indireta o assunto filmado porque é luz rebatida.
- (D) que é conhecida como luz de ataque.

QUESTÃO 41

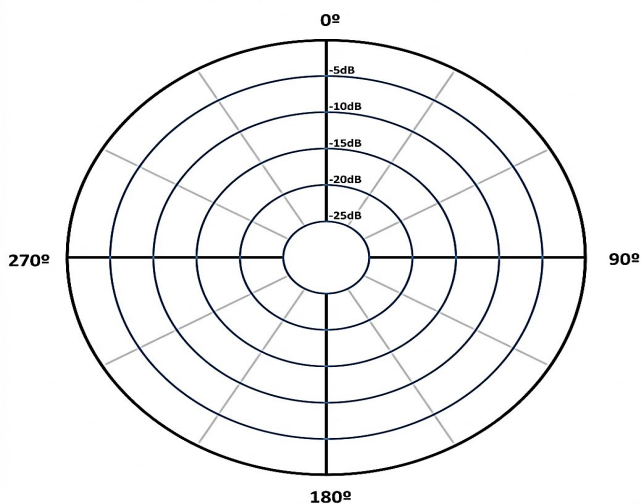
O ajuste de balanço de branco é essencial para a correta reprodução das cores em diferentes condições de iluminação. Nesse sentido, esse recurso é aplicado para

- (A) fazer uma correção de cor no ambiente ou objeto a ser fotografado por meio de Minibruts ou Kino Flo, de acordo com a temperatura da luz.
- (B) informar para a câmera o que é branco na cena, já que o equipamento pode não reconhecer a cor branca em cena de maneira adequada, sem a intervenção do operador.
- (C) controlar o shutter da câmera, que funciona basicamente fechando o momento de disparo da luz que passa pela lente.
- (D) controlar a regulagem do ISO de uma câmera, de forma a controlar a intensidade das sombras em uma imagem digital.

RASCUNHO

QUESTÃO 42

Observe o Gráfico Polar a seguir.



Os microfones podem ser categorizados por meio de seus diagramas polares, que demonstram a sensibilidade de captação em diferentes ângulos. Para o microfone representado no diagrama, isso é possível porque

- (A) conta com um tubo de interferência cujas múltiplas entradas permitem que o som chegue ao diafragma da cápsula sem qualquer interferência de fase.
- (B) capta duas fontes semelhantes, uma de frente para a outra, em uma figura de oito, com uma captação de som m/s.
- (C) possibilita um ganho igual em todas as direções e é ideal para captar o máximo de ambiência de uma sala.
- (D) tem padrão de polaridade ilustrado, o mais usado de todos, sendo conhecido como cardioide.

QUESTÃO 43

A mesa de áudio é o componente que unifica as operações sonoras durante uma transmissão em tempo real. Uma de suas funções refere-se

- (A) à possibilidade de gravação de um canal de microfone e também de um instrumento.
- (B) ao recebimento dos sinais dos microfones e de outras fontes, e os prepara para gravação/transmissão.
- (C) ao número de flexibilidade de mixagens e monitoração de acordo com o número de mandadas da mesa.
- (D) à permissão de automação digital acoplada a um computador em casos de mesas de som analógicas.

QUESTÃO 44

Imagine que o desafio de captação de áudio do dia seja uma entrevista exclusiva dentro de um ônibus em movimento, focada apenas no rosto do entrevistado. Diante da necessidade de priorizar a inteligibilidade da fala contra o barulho do motor e do tráfego, quais equipamentos do seu kit de áudio seria a escolha técnica mais indicada?

- (A) Uso de microfone capacitor com o diagrama polar bidirecional.
- (B) Uso de microfone de superfície ou PZM fixado no chão do ônibus.
- (C) Uso de microfone Shotgun pendurado pela equipe de maquinaria na estrutura do ônibus que estará em movimento.
- (D) Uso de microfone dinâmico, acoplado na vara de boom, próximo da boca do personagem, se possível, para evitar o ruído grave do veículo.

QUESTÃO 45

No After Effects, o acesso aos parâmetros básicos de transformação é habilitado assim que inserimos um arquivo na linha do tempo (timeline). Qual das propriedades de manipulação determina a posição dos objetos em cena?

- (A) Position.
- (B) Key Frame.
- (C) Scale.
- (D) Rotation.

QUESTÃO 46

Considerando que o uso de ferramentas de edição sonora e visual é fundamental para administrar e armazenar mídias digitais, no caso do H264, ela é

- (A) um arquivo de áudio de maior qualidade sonora que pode ser escolhido durante a exportação/render de um produto audiovisual.
- (B) um formato de áudio que pode rodar em celulares e que funciona, também, no Flash Player.
- (C) um codec popular, pois consegue ter arquivos de tamanho pequeno com alta qualidade de vídeo e compatíveis com YouTube.
- (D) um arquivo de áudio comprimido que pode ser distribuído por agregadores na internet com taxa de resolução de 24bit/192KHz.

QUESTÃO 47

OBS Studio e vMix são ferramentas distintas em termos de licenciamento e interface, mas ambas buscam oferecer qualidade profissional de transmissão. Por que no tratamento e processamento de áudio elas são consideradas um recurso avançado suportado nativamente por ambos os softwares?

- (A) Porque são compatíveis com o sistema operacional macOS, permitindo que a mesma sessão de projeto seja transferida de um computador Windows para um Mac sem alterações.
- (B) Porque contam com suporte nativo a plugins VST (Virtual Studio Technology), permitindo ao usuário instalar equalizadores, compressores e filtros de ruído de terceiros diretamente na cadeia de áudio do software.
- (C) Porque utilizam o protocolo ASIO como forma de entrada de áudio, dispensando dispositivos USB padrão ou drivers WDM do Windows.
- (D) Porque oferecem o recurso 'vMix Call' (ou equivalente nativo idêntico no OBS) para trazer convidados remotos via link direto, sem a necessidade de softwares externos ou plugins.

QUESTÃO 48

No ecossistema de proteção de direitos autorais do YouTube, a reivindicação de Content ID refere-se

- (A) ao acúmulo de três reivindicações de Content ID que, em 90 dias, resulta no encerramento do canal.
- (B) à colocação dos créditos do autor original na descrição e declaração de 'sem fins lucrativos' para impedir que um canal receba um aviso de remoção por direitos autorais (Strike).
- (C) ao processo automatizado que permite ao detentor bloquear ou monetizar o vídeo sem necessariamente penalizar o canal.
- (D) a um processo judicial federal advindo automaticamente da disputa de uma reivindicação de Content ID.

QUESTÃO 49

A preservação da continuidade de direção é uma regra essencial para a clareza geográfica de uma cena. Considerando que o posicionamento dos personagens e o sentido de seus movimentos precisam ser coerentes entre os cortes, qual procedimento deve ser mantido no uso dessa técnica?

- (A) Filmar um carro que entra na cena da direita para a esquerda, mantendo-o na continuidade da cena sempre do lado direito.
- (B) Orientar os atores para uma cena lateral, solicitando que ambos olhem para o mesmo lado da câmera, a saber, o lado esquerdo.
- (C) Mover o cenário em sentido contrário toda vez que o eixo da direção for neutro.
- (D) Manter a continuidade de direção mesmo com coisas sem movimento.

QUESTÃO 50

Imagine uma produção externa: sala pequena, luz solar matinal lateral. Serão realizadas entrevistas nesse local para um projeto. O kit de equipamentos indicado para atender a essa demanda técnica é:

- (A) duas câmeras DSLR, três pontos de luz, dois tripés, cartões de memória, baterias reserva, três prolongas, um microfone de lapela, um gravador de áudio, um fone de ouvido, microfone shotgun, pilhas alcalinas.
- (B) duas câmeras DSLR, microfone de mão, um fone de ouvido, 3 tabelas, cartões de memória, baterias reserva, butterfly, pilhas alcalinas, carrinho de travelling.
- (C) duas câmeras DSLR, microfone shotgun, um fone de ouvido, butterfly, cartões de memória, baterias reserva, três pontos de luz, pilhas alcalinas, grua.
- (D) duas câmeras DSLR, microfone boom, um fone de ouvido, butterfly, cartões de memória, baterias reserva, três prolongas, pilhas alcalinas, grua.