





EDITAL COMPLEMENTAR Nº 01/2024

A Magnífica Reitora do Instituto Federal de Sergipe (IFS) no uso das suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista o disposto no art. 37, inciso II, da Constituição Federal, na Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990 e suas alterações posteriores, na Lei nº 11.091, de 12 de janeiro de 2005 e suas alterações, no Decreto nº 7.311, de 22 de setembro de 2010 e suas alterações, no Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019, com suas alterações posteriores, a Portaria ME nº 10.041, de 18 de agosto de 2021, nas legislações pertinentes e demais regulamentações torna pública a realização do Concurso Público para provimento de cargos do quadro de pessoal da carreira de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFS, torna público presente edital complementar com as seguintes alterações:

- 1. **Retifica** no Edital de Abertura N°02, de 30 de abril de 2024:
 - A utilização do termo "etapa" pelo termo "fase", primeiramente no item 1.4 deste edital e ainda realizamos a alteração nas demais utilizações de "etapa" por todo o edital, refletindo o entendimento do Decreto nº 9739 de março de 2019.
 - A inclusão do item que segue: "15.14 Conforme a resolução CNE nr° 01/2021, há a necessidade de formação pedagógica dos docentes graduados e não licenciados. O aprovado poderá cumpri-la em curso oferecido pelo IFS ou por outra instituição que atenda aos requisitos da legislação."

Retificamos ainda as demais passagens:

1.1 Onde se lê:

- **5.7** Será convocada para o procedimento de heteroidentificação a quantidade de candidatos(as) equivalente ao número máximo de aprovados previsto no quadro de vagas (Anexo II).
- **5.7.1** No caso dos cargos com duas ou mais fases, todos(as) candidatos(as) aprovados(as) nas respectivas fases dos cargos pleiteados serão convocados(as) para o procedimento de heteroidentificação.

Leia-se:

- **5.7** Os(as) candidatos(as) aprovados(as) em todas as respectivas fases dos cargos pleiteados serão convocados(as) para o procedimento de heteroidentificação.
- **5.7.1** O(A) candidato(a) às vagas reservadas ao(à) negro(a), ainda que tenha obtido nota suficiente para aprovação na ampla concorrência e satisfaça as condições de habilitação estabelecidas no edital, deverá se submeter ao procedimento de heteroidentificação.

1.2 Onde se lê:

8.1.2 Serão convocados(as) para a prova de desempenho didática os(as) candidatos(as) que obtiverem pelo menos 60,0 (sessenta) pontos na e não zerar qualquer das disciplinas (Legislação ou Conhecimentos Específicos) da prova objetiva, estabelecendo-se o limite de 10 (dez) candidatos(as) melhores classificados(as) independente da opção de participação (AC, PcD ou Negro(a)) para a área de conhecimento que ofereça 1 (uma) vaga, obedecendo-se a classificação.

Leia-se:

- **8.1.2** Serão convocados(as) para a prova de desempenho didática os(as) candidatos(as) que obtiverem pelo menos 60,0 (sessenta) pontos na prova objetiva e não zerar nenhuma das disciplinas (Legislação ou Conhecimentos Específicos), estabelecendo-se o limite de 10 (dez) candidatos(as) melhores classificados(as), garantida a proporcionalidade das opções de participação (AC, PcD ou Negro) na forma do art. 10°, inciso II da Instrução Normativa MGI n° 23, de 25 de julho de 2023 e do Decreto n° 9.508, de 24 de setembro de 2018. Na ocorrência de empate na última colocação, todos(as) candidatos(as) que obtiverem essa mesma nota serão convocados(as). Os(As) demais serão eliminados(as) do concurso.
- **2. Retifica,** no Anexo II Quadro de Vagas, os requisitos para os cargos identificados abaixo, que passam a vigorar com a seguinte redação:







Onde se lê:

Cargos	Requisitos	
Agronomia	Bacharelado em Engenharia agronômica e/ou agronomia e bacharelado em Engenharia agrícola.	
Alimentos	Bacharel em Engenharia de Alimentos, Tecnólogo em Alimentos	
Artes Licenciatura (dança, música, artes visuais, teatro).		
Designer de Animação	Bacharelado ou Tecnólogo em Designer de Animação.	
Designer Gráfico	er Gráfico Bacharelado ou Tecnólogo em Designer Gráfico.	
Eletrônica	Engenheiro Eletricista com habilitação em eletrônica ou Engenharia da Computação ou Engenharia Mecatrônica.	
Engenharia Sanitária e Ambiental	Graduação em Engenharia Civil, Graduação em Engenharia Ambiental, Graduação em Engenharia Sanitária e Ambiental, Graduação em Engenharia Sanitária	
Informática	Bacharelado Sistema de Informação, Ciência da Computação e Engenharia da Computação e Cursos Tecnólogos em Informática. Bacharelado em Engenharia de Softwares e Bacharelado em Engenharia de Sistemas.	
Sociologia	Licenciatura em Sociologia	
Zootecnia	Bacharelado em Zootecnia	

Leia-se:

Cargos	Requisitos	
Agronomia	Bacharelado em Engenharia Agronômica ou Agronomia, Bacharelado em Engenharia Agrícola, Engenharia Agrícola e Ambiental, Licenciatura em Ciências Agrárias ou Bacharel em Engenharia de Biossistemas. Bacharelado em Engenharia de Alimentos, Ciência e Tecnologia de Alimentos, Bacharelado em Agroindústria ou Tecnólogo em Alimentos.	
Alimentos		
Artes	Licenciatura em Dança, Licenciatura em Música, Licenciatura em Artes Visuais ou Licenciatura em Teatro.	
Designer de Animação	Bacharelado ou Tecnólogo em Designer de Animação, Bacharelado em Sistemas e Mídias Digitais ou Bacharelado em Design.	
Designer Gráfico	Bacharelado ou Tecnólogo em Designer Gráfico, Bacharelado em Sistemas e Mídias Digitais ou Bacharelado em Design.	
Eletrônica	Engenharia Elétrica com habilitação em Eletrônica, Engenharia Elét (Robótica e Automação), Engenharia da Computação, Engenharia Mecatrôn Engenharia Elétrica com habilitação em Controle e Automação ou Engenha de Controle e Automação.	
Engenharia Civil, Engenharia Ambiental, Engenharia Sanitária e A Engenharia Sanitária, Engenharia Hídrica, Engenharia Agrícola e A Bacharelado em Gestão Ambiental, Tecnólogo em Saneamento Am Tecnólogo em Gestão Ambiental. Bacharelado em Sistemas de Informação, Ciências da Computação, E da Computação, Tecnólogo em Informática, Bacharelado em Enge Software, Bacharelado em Engenharia de Sistemas, Licenci Informática ou Licenciatura em Computação.		
		Sociologia
Zootecnia	Bacharelado em Zootecnia ou Licenciatura em Ciências Agrárias.	

3. Retifica o Anexo III – Laudo Médico:

3.1 Onde se lê:

() DEFICIÊNCIA AUDITIVA: perda bilateral, parcial ou total de 41 decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma, nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.







- () DEFICIÊNCIA AUDITIVA: perda bilateral, unilateral, parcial ou total de 41 decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma, nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.
- **4. Retifica** o Anexo IV Conteúdo Programático, cargos de Nível Superior:

4.1 Onde se lê:

LEGISLAÇÃO

1. Ética e função pública. 2. Lei nº 8.112/1990 (Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais). 3. Ética no Setor Público. 4. Lei nº 8.429/1992 e suas alterações. 5. Lei nº 9.784/1999 e suas alterações. 6. Acesso à informação: Lei nº 12.527/2011 e suas alterações. 7. Decreto nº 7.724/2024 e suas alterações. 8. Decreto nº 9.830/2019 e suas alterações. 9. Direito Constitucional: direitos e garantias fundamentais, direitos e deveres individuais e coletivos, direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade. 10. Direitos sociais. 11. Direitos políticos. 12. Poder constituinte. 13. Constituição Federal. 14. Princípios de Direito Administrativos. 15. Atos Administrativos: elementos e atributos. 16. Classificações e espécies dos atos administrativos. 17. Anulação, revogação e convalidação dos atos administrativos. 18. Competência. 19. Processos Administrativos. 20. Improbidade Administrativa. 21. Agentes públicos: agentes políticos e servidores públicos. 22. Lei nº 11.892/2008 e suas alterações. 23. Lei nº 12.772/2024 e suas alterações. 24. Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/1996). 25. Plano Nacional da Educação (PNE). 26. Resolução CNE/CEB nº 01/2021: Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio. 27. PPPI/PDI IFS. 28. Código de Ética do Servidor Público (Decreto Federal nº 1.171/1994). 29. Fundamentos da Administração Pública: (1. Legalidade. 2. Impessoalidade. 3. Moralidade. 4. Publicidade. 5. Eficiência) 30. Organização e estrutura do Estado. 31. Governança pública. 32. Políticas públicas.

Leia-se:

LEGISLAÇÃO

1. Ética e função pública. 2. Lei nº 8.112/1990 (Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais). 3. Ética no Setor Público (Código de Ética do Servidor Público -Decreto Federal nº 1.171/1994). 4. Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011) e suas alterações. 5. Decreto nº 7.724/2012 e suas alterações. 6. Decreto nº 9.830/2019 e suas alterações. 7. Direito Constitucional: direitos e garantias fundamentais, direitos e deveres individuais e coletivos, direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade. Direitos sociais. Direitos políticos. 8. Organização e estrutura do Estado. 9. Poder constituinte. 10. Princípios Constitucionais de Direito Administrativo e Fundamentos da Administração Pública (legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência). 11. Atos Administrativos: elementos e atributos. Classificações e espécies dos atos administrativos. Anulação, revogação e convalidação dos atos administrativos. Competência (avocação e delegação). 12. Processos Administrativos (Lei nº 9.784/1999 alterações). 13. Improbidade Administrativa (Lei nº 8.429/1992 e suas alterações). 14. Agentes públicos: agentes políticos e servidores públicos. 15. Lei nº 11.892/2008 e suas alterações. 16. Lei nº 12.772/2012 e suas alterações. 17. Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/1996). 18. Plano Nacional da Educação (PNE). 19. Resolução CNE/CP nº 01/2021: Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio. 20. PPPI/PDI IFS. 21. Governança Pública (Decreto nº 9.203/2017). 22. Políticas Públicas.

4.2 Onde se lê:

ARTES

1. A arte como linguagem no contexto do conhecimento através do fazer, conhecer e exprimir. 2. O processo de produção histórica da arte nas civilizações. 3. As artes e a comunicação na vida contemporânea. 4. Elementos estruturais das linguagens artísticas artículadas aos materiais e leitura de obra. 5. Vivenciar o processo artístico/cultural interagindo nos diversos níveis de linguagem. 6. Operacionalização com as linguagens visuais (desenho, pintura, gravura etc.). 7. Operacionalização com as linguagens cênicas (música, teatro e dança). 8. Cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros. 9. Corporeidade e movimento. 10. Comunicação e Linguagem nas artes: da pré-história à web design.

Leia-se:

ARTES







1. A arte como linguagem no contexto do conhecimento através do fazer, conhecer e exprimir. 2. O processo de produção histórica da arte nas civilizações. 3. As artes e a comunicação na vida contemporânea. 4. Elementos estruturais das linguagens artísticas artículadas aos materiais e leitura de obra. 5. Vivenciar o processo artístico/cultural interagindo nos diversos níveis de linguagem. 6. Operacionalização com as linguagens visuais (desenho, pintura, gravura etc.). 7. Operacionalização com as linguagens cênicas (música, teatro e dança). 8. Cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros em diálogo com a cultura regional sergipana. 9. Corporeidade e movimento. 10. Comunicação e linguagem nas artes: da pré-história à web design.

4.3 Onde se lê:

FILOSOFIA

1. História das Filosofias: histórias das filosofias ocidentais; histórias de(s)coloniais das filosofias. 2. A Filosofia da ciência no século XX. 3. Metafísica Grega Clássica. 4. Lógicas: argumentação e o lugar da lógica na filosofia. 5. Epistemologias: verdade e erro, método, razão, sensibilidade, experiência, linguagem, causalidade. 6. Éticas: virtude, o bem e o mal, dever, filosofia como modo de vida, felicidade, liberdade, cuidado de si. 7. A Filosofia e o debate político contemporâneo: o humano e o político, liberdade, direitos, poder, desigualdade, Estado, corpo, cultura, etnia, raça, gêneros, sexualidades, antropoceno. 8. Estéticas: representação, criação, corpo, arte, beleza, gosto, cultura, sensibilidade. 9. Filosofia da existência. 10. Bioética.

Leia-se:

FILOSOFIA

1. "O que é filosofia?": do espanto à criação de conceitos. 2. A Filosofia da ciência: Popper, Kuhn e Feyerabend. 3. Metafísica aristotélica: conceitos fundamentais. 4. Lógica: o problema da indução. 5. Epistemologia na modernidade: racionalismo, empirismo e filosofia crítica. 6. Éticas da deontologia e da consequência, ética das virtudes. 7. A Filosofia política contemporânea: a busca por reconhecimento. 8. Filosofia da Educação no século XX: Dewey e Rorty. 9. O conceito de ideologia: de Destutt de Tracy a Karl Marx. 10. Hans Jonas e os fundamentos da bioética.

4.4 Onde se lê:

INFORMÁTICA

1. Redes de computadores: Conceitos de redes locais. Redes Ethernet; Pilha de protocolos TCP/IP; Modelo de Referência OSI; Conceitos de redes de longa distância e suas tecnologias - WAN; Conceitos de Redes Sem-Fio -PAN, WLAN (IEEE 802.11) e WMAN; Sistemas operacionais para redes, Instalação e configuração de sistemas operacionais Windows, Windows Server e Linux; Configuração de redes; Configuração de roteadores; Cabeamento estruturado; Gerência de redes. 2. Arquitetura de computadores: Barramentos ISA, IDE, ATA, SATA, SCSI e USB; Memórias RAM, ROM e CMOS; BIOS, sequência de inicialização do computador; Periféricos de entrada e saída; Tipos de memória; Dispositivos de memória auxiliar; Tipos de processador e arquitetura interna; Multiprocessadores; Multicomputadores; Pipeline; RAID: características e tipos. 3. Lógica de programação: Algoritmos; Fluxogramas; Estruturas condicionais e estruturas de repetição; Tipos de dados; Estruturas de dados: pilha, fila, listas e árvores; Ordenação e Classificação de dados; Complexidade de algoritmos. 4. Programação de computadores: Paradigmas de programação; Programação orientada a objetos; Programação mobile; Programação para IoT; Linguagens e ambientes de desenvolvimento; Desenvolvimento web; Frameworks. 5. Engenharia de software: Processos de desenvolvimento de software. Modelagem de Software. Linguagem de modelagem unificada (UML). Qualidade de Software. Testes de Software. Gestão de Projetos. Governança de TI. 6. Sistemas operacionais: modelos de arquitetura do kernel; Estrutura de processos e threads; Escalonamento; Gerência de dispositivos; Gerência de memória; Gerência de arquivos; Noções de Linux e Windows; Conceitos de sistemas distribuídos; Middleware; Virtualização da computação nas nuvens; Noções básicas e principais recursos de virtualização de servidores. 7. Compiladores e Autômatos: conceito de compiladores e interpretadores; Linguagens e expressões regulares; Gramáticas livres de contexto; Parsing. 8. Computação inteligente: Inteligência Artificial; Aprendizado de Máquina; Mineração de Dados; Business Intelligence; Big Data. 9. Banco de Dados; Modelagem de Dados; Álgebra relacional; Normalização; Sistemas de gerenciamento de banco de dados; Projeto de banco de dados; Linguagem SQL; Procedures; Triggers; Administração de banco de dados; Banco de dados não relacionais. 10. Segurança da Informação; Tipos de backup; Firewall; Conceitos básicos de VPN; Certificação digital e criptografia; Segurança de redes; Sistemas de detecção de intrusão; Sistemas de prevenção de intrusão; Métodos de autenticação.







INFORMÁTICA

1. Redes de computadores: Conceitos de redes locais. Redes Ethernet; Pilha de protocolos TCP/IP; Modelo de Referência OSI; Conceitos de redes de longa distância e suas tecnologias - WAN; Conceitos de Redes Sem-Fio -PAN, WLAN (IEEE 802.11) e WMAN; Sistemas operacionais para redes. Conceitos básicos de instalação e configuração de sistemas operacionais Windows, Windows Server e Linux; Configuração de redes; Configuração de roteadores; Cabeamento estruturado; Conceitos, protocolos e arquiteturas para gerência de redes. 2. Arquitetura de computadores: Barramentos ISA, IDE, ATA, SATA, SCSI e USB; Memórias RAM, ROM e CMOS; BIOS, sequência de inicialização do computador; Periféricos de entrada e saída; Tipos de memória; Dispositivos de memória auxiliar; Tipos de processador e arquitetura interna; Multiprocessadores; Multicomputadores; Pipeline; RAID: características e tipos. 3. Lógica de programação: Algoritmos; Fluxogramas; Estruturas condicionais e estruturas de repetição; Tipos de dados; Estruturas de dados: pilha, fila, listas e árvores; Ordenação e Classificação de dados; Complexidade de algoritmos. 4. Programação de computadores: Paradigmas de programação; Programação orientada a objetos; Programação para Dispositivos móveis: Android, IOS; Programação para IoT; Linguagens e ambientes de desenvolvimento: Java, Python e PHP. Spring Framework (Spring Boot, Spring MVC, Spring Data JPA); Desenvolvimento de sistemas Web: HTML, CSS3, ¡Query, Web Services REST, JavaScript, React. 5. Engenharia de software: Processos de desenvolvimento de software. Modelagem de Software. Linguagem de modelagem unificada (UML). Qualidade de Software. Testes de Software. Gestão de Projetos. Governança de TI. 6. Sistemas operacionais: modelos de arquitetura do kernel; Estrutura de processos e threads; Escalonamento; Gerência de dispositivos; Gerência de memória; Gerência de arquivos; Noções de Linux e Windows; Conceitos de sistemas distribuídos; Middleware; Virtualização da computação nas nuvens; Noções básicas e principais recursos de virtualização de servidores. 7. Compiladores e Autômatos: conceito de compiladores e interpretadores; Linguagens e expressões regulares; Gramáticas livres de contexto; Parsing. 8. Computação inteligente: Inteligência Artificial; Aprendizado de Máquina; Mineração de Dados; Business Intelligence; Big Data. 9. Banco de Dados; Modelagem de Dados; Álgebra relacional; Normalização; Sistemas de gerenciamento de banco de dados; Projeto de banco de dados; Linguagem SQL; Procedures; Triggers; Administração de banco de dados; Banco de dados não relacionais. 10. Segurança da Informação; Tipos de backup; Firewall; Conceitos básicos de VPN; Certificação digital e criptografia; Segurança de redes; Sistemas de detecção de intrusão; Sistemas de prevenção de intrusão; Métodos de autenticação.

4.5 Onde se lê:

TURISMO

1. Turismo e hospitalidade. 2. Políticas públicas e planejamento do turismo. 3. Promoção e marketing do turismo. 4. Planejamento e organização de eventos. 5. Turismo em meios de hospedagem. 6. Agenciamento de viagens. 7. Turismo e transportes. 8. Turismo e patrimônio. 9. Lazer e Turismo. 10. Turismo e meio ambiente.

Leia-se:

TURISMO

- 1. Turismo e hospitalidade. 2. Políticas públicas e planejamento do turismo. 3. Promoção e marketing do turismo. 4. Planejamento e organização de eventos. 5. Turismo e meios de hospedagem. 6. Agenciamento de viagens. 7. Turismo e transportes. 8. Turismo e patrimônio. 9. Lazer e Turismo. 10. Turismo e meio ambiente.
- **5. Retifica** o Anexo V Ficha de avaliação da prova de títulos, que passa a vigorar com a seguinte redação:

5.1 Onde se lê:

I – TITULAÇÃO (MÁXIMO 40 PONTOS) $^{1, 2}$

	TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO	
1	DOUTOR – Diploma ou certidão de conclusão de doutorado emitido por Instituição de	40	
1	Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em campo diretamente	40	







	relacionado à área de conhecimento (área básica) da vaga pleiteada, ou na área de		
	conhecimento código 7.08.00.00-6 Educação.		
	MESTRE – Diploma ou certidão de conclusão de mestrado emitido por Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em campo diretamente		
2	relacionado à área de conhecimento (área básica) da vaga pleiteada, ou na área de	30	
	conhecimento código 7.08.00.00-6 Educação.		
	DOUTOR (OUTRA ÁREA) – Diploma ou certidão de conclusão de doutorado emitido por		
3	Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em área	30	
	de conhecimento distinta da vaga pleiteada.		
	MESTRE (OUTRA ÁREA) – Diploma ou certidão de conclusão de mestrado emitido por		
4	Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em área	20	
	de conhecimento distinta da vaga pleiteada.		
	ESPECIALISTA (máximo de dois certificados) - Certificado ou certidão de conclusão do		
	Curso de Pós-Graduação Lato Sensu emitido por Instituição de Ensino, devidamente		
5	reconhecido, em área correlata à área de conhecimento (área básica) da vaga pleiteada, ou	10	
	na área de conhecimento código 7.08.00.00-6 Educação, com carga horária mínima de 360		
	(trezentos e sessenta) horas.		

I – TITULAÇÃO (MÁXIMO 30 PONTOS) $^{1,\,2}$

	TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO
1	DOUTOR — Diploma ou certidão de conclusão de doutorado emitido por Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em campo diretamente relacionado à área de conhecimento (área básica) da vaga pleiteada, ou na área de conhecimento código 7.08.00.00-6 Educação	30
2	DOUTOR (OUTRA ÁREA) – Diploma ou certidão de conclusão de doutorado emitido por Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em área de conhecimento distinta da vaga pleiteada.	
3	MESTRE – Diploma ou certidão de conclusão de mestrado emitido por Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em campo diretamente relacionado à área de conhecimento (área básica) da vaga pleiteada, ou na área de conhecimento código 7.08.00.00-6 Educação	25
4	MESTRE (OUTRA ÁREA) — Diploma ou certidão de conclusão de mestrado emitido por Instituição de Ensino, cujo programa seja reconhecido ou validado pela CAPES, em área de conhecimento distinta da vaga pleiteada	
5	ESPECIALISTA (máximo de dois certificados) - Certificado ou certidão de conclusão do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu emitido por Instituição de Ensino, devidamente reconhecido, em área correlata à área de conhecimento (área básica) da vaga pleiteada, ou na área de conhecimento código 7.08.00.00-6 Educação, com carga horária mínima de 360 (trezentos e sessenta) horas	10

5.2 Onde se lê:

III - PRODUÇÃO INTELECTUAL (MÁXIMO 20 PONTOS)

Serão considerados apenas os trabalhos publicados nos últimos 06 anos, a contar da data de publicação do edital, respeitada a pontuação máxima permitida em cada item.

PRODUÇÃO INTELECTUAL	PONTUAÇÃO POR ITEM	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Artigo em periódico especializado que por classificação A1 ou A2 em alguma áre avaliação no WebQualis da CAPES		5







2	Artigo em periódico especializado que possua classificação B1 ou B2 em alguma área de avaliação no WebQualis da CAPES	2 Pontos / Artigo	2
3	Artigo em periódico especializado que possua classificação B3, B4 ou B5 em alguma área de avaliação no WebQualis da CAPES	1 Ponto / Artigo	1
4	Autoria de livro publicado na área de conhecimento do concurso, com ISBN	3 Pontos / Livro publicado	3
5	Organização de livro publicado na área de conhecimento do concurso, com ISBN	2 Pontos / Livro Organizado	2
5	Autoria de capítulo de livro publicado na área de conhecimento do concurso, com ISBN	1 Ponto / Capítulo publicado	1
6	Trabalho completo publicado em anais de eventos científicos, relacionado à área do concurso	1 Ponto / Trabalho Publicado	1
7	Patente (modelo de utilidade, invenção) depositada/concedida e Registro (desenho industrial ou programa de computador) na área de Propriedade Intelectual	2 Pontos / Patente	2
8	Registro realizado na área das artes e de Proteção Sui Generis (cultivares e topografia de circuito integrado)	1 Ponto / Registro	1
9	Expor ou apresentar produção artística em evento regional, estadual, nacional ou internacional relacionado à área do concurso	2 Pontos / Exposição α Apresentação	2

III - PRODUÇÃO INTELECTUAL (MÁXIMO 30 PONTOS)
Serão considerados apenas os trabalhos publicados nos últimos 05 anos, a contar da data de publicação do edital, respeitada a pontuação máxima permitida em cada item.

	PRODUÇÃO INTELECTUAL	PONTUAÇÃO POR ITEM	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Artigo em periódico especializado que possua classificação A1 ou A2 em alguma área de avaliação no WebQualis da CAPES	3,5 Pontos / Artigo	7
2	Artigo em periódico especializado que possua classificação A3 ou A4 em alguma área de avaliação no WebQualis da CAPES	2,5 Pontos / Artigo	5
3	Artigo em periódico especializado que possua classificação B1 ou B2 em alguma área de avaliação no WebQualis da CAPES	2 Pontos / Artigo	4
4	Artigo em periódico especializado que possua classificação B3, B4 ou B5 em alguma área de avaliação no WebQualis da CAPES	1 Ponto / Artigo	2
5	Autoria de livro publicado na área de conhecimento do concurso, com ISBN	3 Pontos / Livro publicado	3
6	Organização de livro publicado na área de conhecimento do concurso, com ISBN	2 Pontos / Livro Organizado	2
7	Autoria de capítulo de livro publicado na área de conhecimento do concurso, com ISBN	1 Ponto / Capítulo publicado	1







	Trabalho completo publicado em anais de eventos científicos, relacionado à área do concurso	1 Ponto / Trabalho Publicado	1
0	Patente (modelo de utilidade, invenção) depositada/concedida e Registro (desenho industrial ou programa de computador) na área de Propriedade Intelectual	2 Pontos / Patente	2
	Registro realizado na área das artes e de Proteção Sui Generis (cultivares e topografia de circuito integrado)	1 Ponto / Registro	1
11	Expor ou apresentar produção artística em evento regional, estadual, nacional ou internacional relacionado à área do concurso	2 Pontos / Exposição œ Apresentação	2

Os demais itens do Edital permanecem inalterados.

Goiânia, 27 de maio de 2024.

Ruth Sales Gama de Andrade Reitora