

**2º DIA****05/12/2011****ATENÇÃO**

As instruções da prova serão projetadas em libras. Antes de iniciá-la, observe as orientações apresentadas.

**CADERNO DE QUESTÃO  
LETRAS – LIBRAS****SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO****LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Este caderno contém a prova de REDAÇÃO. Utilize os espaços em branco para rascunho.
3. O desenvolvimento da redação deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente no CADERNO DE RESPOSTA DE REDAÇÃO. Redações a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
4. O caderno de resposta de redação será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na folha de redação são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
5. A duração da prova de Redação será de 4 horas, já incluídos nesse tempo a leitura dos avisos, a coleta de impressão digital e o preenchimento da folha de redação.
6. O candidato só poderá sair, definitivamente, da sala após terem decorridas **TRÊS HORAS** de prova. O candidato somente poderá levar o caderno de prova após decorridas **QUATRO HORAS** de provas.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA O CADERNO DE RESPOSTA DE REDAÇÃO AO APLICADOR DE PROVA.



## REDAÇÃO

### Instruções

A prova de redação apresenta três propostas de construção textual. Para produzir o seu texto, você deve escolher um dos gêneros apresentados a seguir:

**A – Artigo de opinião**

**B – Carta pessoal**

**C – Diário**

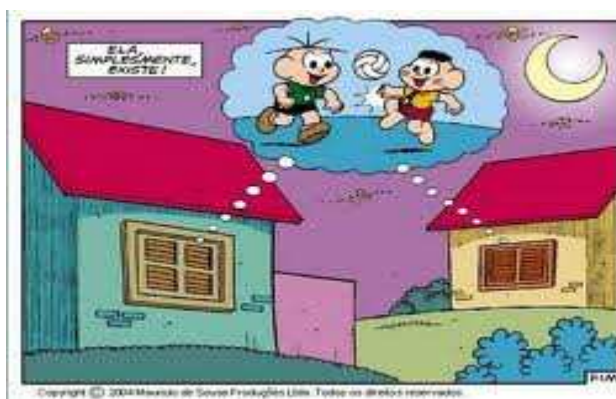
O tema é único para os três gêneros e deve ser desenvolvido segundo a proposta escolhida. A fuga do tema anula a redação. A leitura da coletânea é obrigatória. Ao utilizá-la, você não deve copiar trechos ou frases sem que essa transcrição esteja a serviço do seu texto. Independentemente do gênero escolhido, o seu texto **NÃO** deve ser assinado.

### Tema

**A força da amizade na vida humana**

### Coletânea

1.



Disponível em: <[www.simplescoisasdavida.com/cascão-e-cebolinha-em-amizade](http://www.simplescoisasdavida.com/cascão-e-cebolinha-em-amizade)>. Acesso em: 2 out. 2011.

### 2. A coisa mais importante da vida

Camilla Costa

Em 1937, na universidade Harvard, começou o maior estudo já realizado sobre a saúde humana. O projeto, que continua até hoje, acompanha milhares de pessoas. Voluntários de todas as idades e perfis têm sua vida analisada e passam por entrevistas e exames periódicos que tentam responder à pergunta “o que faz uma pessoa ser saudável?”. A conclusão é surpreendente. O fator que mais influi no nível de saúde das pessoas não é a riqueza, a genética, a rotina nem a alimentação. São os amigos. “A única coisa que realmente importa é a sua aptidão social – as suas relações com outras pessoas” –, diz o psiquiatra George Valliant, coordenador do estudo há 30 anos. Os amigos são o principal indicador de bem-estar na vida de alguém. Ter laços fortes de amizade aumenta nossa vida em até 10 anos e previne uma série de doenças.

Além de ser fundamental para o bem-estar mental, ter amigos também faz bem ao corpo. Mas, se as amizades forem novas, é ainda melhor. A ocitocina dá um impulso inicial às relações e, depois de algum tempo, cede o lugar para o sistema da memória, que age mais rápido. Há estudos comprovando que amigos antigos não estimulam a liberação de ocitocina (a não ser quando você os reencontra depois de muito tempo longe). Por isso, tão importante quanto ter amigos do peito é fazer novas amizades durante toda a vida.

COSTA, C. A coisa mais importante da vida. *Superinteressante*. São Paulo: Abril, fev. 2011. p. 51-52.

**3. A importância da parceria**

Eugenio Mussak

Companheiro é uma palavra que vem do latim *cum panis* e refere-se a alguém com quem dividimos o pão. Companheiro é uma pessoa em quem confiamos o suficiente para sentar junto à mesa e compartilhar uma refeição, esse momento que não alimenta apenas o corpo, mas também a alma. O simbolismo de se alimentar com alguém é imenso, pois pressupõe que você está em sintonia com essa pessoa e olha junto com ela para o futuro – afinal, quando nos alimentamos criamos a esperança de continuar vivendo, de não morrer, de termos um amanhã.

Como não nos alimentamos apenas de pão, mas também de ideias, saberes e planos, ter um companheiro significa compartilhar esse conjunto de coisas – tudo o que nutre nosso corpo, nossas emoções, nossos pensamentos e, principalmente, nossos sonhos. Se essa plenitude é possível com a pessoa que está ao seu lado, acredite, ela pode sim, nesse caso, colaborar – e muito – com sua felicidade. E então, parodiando o maestro: enquanto a noite vem nos envolver, é muito bom estar ao lado de um companheiro.

MUSSAK, Eugenio. A importância da parceria. *Vida Simples*. São Paulo: Abril, jun. 2010. p. 29.

**4. Amizade Sincera**

Renato Teixeira

A amizade sincera é um santo remédio  
É um abrigo seguro  
É natural da amizade  
O abraço, o aperto de mão, o sorriso  
Por isso se for preciso  
Conte comigo, amigo disponha  
Lembre-se sempre que mesmo modesta  
Minha casa será sempre sua  
Amigo  
Os verdadeiros amigos  
Do peito, de fé  
Os melhores amigos  
Não trazem dentro da boca  
Palavras fingidas ou falsas histórias  
Sabem entender o silêncio  
E manter a presença mesmo quando ausentes  
Por isso mesmo apesar de tão raros  
Não há nada melhor do que um grande amigo

Disponível em: <<http://letras.terra.com.br/renato-teixeira/271360/>>. Acesso em: 1º out. 2011.

**5.**

A amizade é uma alma  
com dois corpos  
Aristóteles

Disponível em: <<http://amoretudomais.tumblr.com/page/8>>. Acesso em: 4 out. 2011.

**Propostas de redação**

---

**A – Artigo de opinião**

---

O *artigo de opinião* é um gênero do discurso argumentativo que tem a finalidade de expressar o ponto de vista do autor a respeito de um determinado tema. A validade da argumentação é evidenciada pelas justificativas de posições assumidas pelo autor ao apresentar informações e opiniões que se complementam ou se opõem. No texto, predominam sequências expositivo-argumentativas.

Suponha que você foi convidado por um jornal de circulação local para escrever um artigo de opinião a respeito do tema *A força da amizade na vida humana*. Seus argumentos devem explicitar um ponto de vista que valoriza a amizade como fator positivo na vida das pessoas.

---

**B – Carta pessoal**

---

A *carta pessoal* é um gênero discursivo em que o autor do texto se dirige a seus familiares e amigos, com quem pretende estabelecer uma comunicação a distância. Os textos tratam de assuntos de interesse comum, de forma longa e detalhada. No processo argumentativo, é importante a construção da imagem do remetente e do destinatário.

Escreva uma carta a um amigo, mostrando o quanto ele é importante para você. Recorde os bons momentos que passaram juntos, comente sobre as lições aprendidas com ele e mostre o quanto vocês se conhecem bem.

**NÃO IDENTIFIQUE O REMETENTE DA CARTA.**

---

**C – Diário**

---

O diário pessoal é um gênero do discurso autobiográfico. Nele registram-se as vivências e os sentimentos de uma pessoa perante o mundo que a rodeia. Por esse motivo, o diário tem caráter intimista. Além de obedecer a uma estrutura específica, o diário apresenta como característica própria o fato de o protagonista e o narrador serem a mesma pessoa, e por isso, ele é escrito em primeira pessoa.

Escreva uma página de seu diário, relatando acontecimentos vividos na companhia de amigos e refletindo sobre o tema *A força da amizade na vida humana*. Para escrever seu texto, imagine que você seja uma pessoa extrovertida e que valoriza as relações interpessoais.

Assinale a letra (A, B ou C) referente ao gênero textual escolhido: ☐ A ☐ B ☐ C

# RASCUNHO

TÍTULO: \_\_\_\_\_

[illegible]